

# 112 НОВОСТЕЙ СПЕЦВЫПУСК

"Судьба! Меня лишила ты отца  
И матери. Осиротело слово.  
Лишь об одном прошу я: до конца  
Оставь мне радость языка родного".

40 лет  
Сибгату  
25/01/61



**Хахимов  
Сибгат  
Тазиевич**  
(Сибгат Хахим)  
(1911-1986), народный поэт ТАССР, публицист, автор текстов песен, лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького, Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая, депутат Верховного Совета ТАССР, участник Великой Отечественной войны.

## Судьба поэта – судьба народа!

Сибгат Хахим (Сибгат Тазиевич Хахимов) родился 4 декабря 1911 г. в дер. Кулле-Киме Царевококшайского уезда Казанской губернии (ныне Атнинский район Республики Татарстан) в семье крестьянина. После окончания школы в начале 30-х годов приехал в Казань, учился в педагогическом институте, затем работал в Татарском книжном издательстве и редакции журнала "Совет эдэбияты". В 1938 г. выходит его книга "Первые песни" и в том же году его принимают в Союз писателей. Воспитанный на творчестве Г.Тукая, С.Хахим посвятил свои первые поэмы "Пара гнедых" и "Детство поэта" великому народному поэту.

С первых дней Великой

Отечественной войны С.Хахим ушел на фронт, участвовал в боях под Ржевом, Харьковом и на Курской дуге, был командиром стрелкового взвода. В послевоенные годы поэт создает произведения посвященные родной республике и ее людям, воспеваает труд колхозников (поэма "Садоводы"), нефтяников (стихи "Первая вышка", "Верховой", "Там, где добывают нефть" и др.), трубоукладчиков (поэма "Через кручи"), строителей КамаЗа (поэма "Врата времен"), людей других мирных профессий. Его живо волнует и тема минувшей войны, сохранения мира на земле. Этой теме посвящены такие значительные произведения С.Хакима, как поэмы "На Курской огненной дуге", "Кукушка",

"По всей Европе - поиск" и другие. С.Хахим - автор более десятка песен. Так же заслуживают внимания его статьи о литературном процессе, статьи, воспоминания и размышления о творчестве писателей и деятелей искусства.

За сборник песен и поэм "Ветер не подует, листья не шелохнутся" в 1960 г. С.Хакиму присуждается Государственная премия им. Г.Тукая Татарстана, а в 1970 г. Государственная премия им. М.Горького России за цикл произведений о Ленине. Он - народный поэт Татарстана. С.Хахим умер 3 августа 1986 г.

[www.ruKazan.ru](http://www.ruKazan.ru)

## СИБГАТУ ХАКИМУ – 100 ЛЕТ!

В декабре этого года Сибгату Хакиму, имя которого с гордостью носит наш школьный музей, исполняется 100 лет.

Его поэзия давно уже перешагнула рамки родной республики и звучит на разных языках для многих и многих миллионов людей.

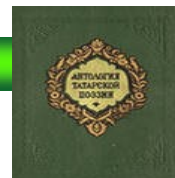
Скромность и достоинство - вот 2 главные определяю-

щие черты характера Сибгата Хакима.

Эти качества пронизывают и всю поэзию Хакима. Необыкновенная простота и удивительная народность стихов поэта поражает. На слова его стихотворений написано много песен нашими татарстанскими композиторами.

Приходи в школьную библиотеку! Возьми сборник стихотворений Сибгата Хакима и окунься в его поэзию, как в чистую, родниковую воду!

*Зав. библиотекой  
Н.А.Голубкова*



## Музей государственного уровня !

Стр. 2

Татарский народный писатель Гариф Ахунов (книга отзывов)

Школьный музей, посвященный татарскому народному поэту Сибгату Хакиму, создан по инициативе учительницы татарского языка и литературы **Ракиповой Муршиды ханум**.

На открытие, 12 февраля 1981 года, приехал сам поэт. При жизни он часто приходил сюда, рассказывал о поэзии, читал свои стихи.

Здесь собран богатый материал, отражающий жизненный путь и творчество поэта. Это стенды, книги и рукописи, статьи в СМИ, а также личные вещи Сибгата Хакима. За многолетнюю историю

работы пополняются фонды, сменяются стенды, но гостями музея так и остаются учащиеся школы, родственники поэта, литературные деятели РТ.

Инициативной группой проводятся экскурсии, классные часы, уроки, встречи с писателями и поэтами.

Музеев, посвящен-

ных Сибгату Хакиму, - два: один в его родной деревне Кулле-Киме Атнинского района, **другой - в нашей школе №112**

*Г.Х.Насибуллина*



*Руководитель школьного музея Насибуллина Г.Х.*

## Так давайте начнем с себя!

Грядет юбилей Сибгата Хакима. Удивительно, но сегодня, идя по улицам Казани, вы никогда не услышите в диалогах молодежи имена великих татарских поэтов. Мы больше читаем биржевые сводки и гламурные журналы.

О Габдулле Тукае, Мусе Джалиле вспоминаем только по датам. Что ж, современная татарская литература погибла? Неужели, людей, почитающих творчество татарских поэтов, почти не осталось?

Приглядитесь к убранству нашего города!

Где Вы видели хоть один транспарант, растяжку или баннер, говорящий о том, что народному поэту ТАССР, публицисту, автору текстов песен, лауреату Государственной премии РСФСР им. М. Горького, Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая, депутату

Верховного Совета ТАССР, участнику Великой Отечественной войны исполнилось бы 100 лет?

В 2005 году вышел фильм "Новый день Сибгата Хакима.". А много ли молодых людей его видели?

За кого сегодня переживаем мы, за героев "Дома-2"?

Сибгата Хакима называют классиком мировой литературы. Хотя писал Хаким только на татарском, его знают во многих уголках планеты, его произведения переведены на русский, английский и другие языки. На его стихи пишутся песни.

Удивительно, но однажды прослушав «Лебяжье озеро» в исполнении певца и композитора Вячеслава Никодимуса мне вдруг захотелось почитать и другие стихи Сибгата Хакима. Для себя я открыла и нового талантливого человека, который так трогательно пропагандирует

творчество нашего земляка и национальные традиции, сочиняя музыку на стихи Хакима, снимая о нем фильмы. Сейчас на каждом шагу говорят о благотворительности, о необходимости возрождения татарской культуры. Говорят, говорят...

Так давайте начнем с себя!

Возьмем в руки произведения великих татарских поэтов (Сибгат Хаким всегда ждал возрождения культуры своего народа)

Расскажем о том, что мы знаем о поэте! Пригласим в школьный музей друзей и знакомых! Чтобы нас, пропагандирующих творчество нашего земляка, становилось все больше!

*Жеренкова Юлия 10 класс*

Школа. У каждого свои воспоминания об этих незабываемых днях. Особенно интересно вспоминать школу сейчас, когда я вновь в нее вернулась, но уже в роли учителя. Приятно осознавать, что основные еще при нас традиции бережно хранятся и продолжают.

Особенно радует наш школьный музей.

Вспоминается мой первый урок татарского языка (уроки в наше время велись в музее), когда после звонка строгой учительница Ракипова Маршида Ша-



кирзяновна впервые ввела нас туда. И провела первую ознакомительную экскурсию, показывая экспонаты и рассказывая о том, как они попали в музей.

Тогда мы еще не до конца осознавали, что все это значит. Но чувство гордости не покидало нас, когда мы уже сами проводили экскурсии для учащихся других школ и гостей. Я очень благодарна Маршиде Шакирзяновне за то, что

она открыла для меня С. Хакима, через поэзию которого научила чувствовать красоту родного края.

Хочется поблагодарить и нынешнего руководителя музея Насибуллину Гульюзум Хадиулловну, перенявшую эстафету работы в музее и бережно хранящую традиции, зародившиеся в моем детстве.

*Заместитель директора по национальному образованию  
Серазутдинова Л.Ш.,  
выпускница школы №112 1993года*

## НАС ПОКА 10!

Наш музей - музей литературного направления. Он является составной частью учебно-воспитательного процесса школы. Здесь систематически проводятся экскурсии, классные часы, тематические вечера с приглашением поэтов, художников, композиторов, друзей и родных Сибгата Хакима.

Однажды, побывав на такой встрече, мне самой захотелось поближе узнать этого автора, и я стала экскурсоводом. Всего нас 10 человек, у каждого своя экскурсия, свой этап жизни поэта. Мы работаем на трех языках (русский, татарский, английский). У нас есть

личные вещи Сибгата Хакима, подаренные им лично или переданные его родственниками, посещающими музей. Мы приглашаем всех желающих посетить музей или пополнить ряды экскурсоводов.

*Ивлева Валерия 8а*



## САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ УРОК

Наш класс принимал участие в районном семинаре, в рамках которого проходил урок истории «Войной начинается». Как мне кажется, он не оставил ни одного присутствующего равнодушным, так как война обошла стороной ни одну живую семью. Все мы вели поисково-исследовательскую работу об участии наших близких в Великой Отечественной войне.

От активистов школьного музея мы узнали малоизвестные факты биографии С. Хакима, о том, что после офицерских курсов сразу попал на Курскую дугу. Что из батальона осталось 9 человек, в том числе контуженный, но Сибгат Хаким – командир роты. Всю войну в окопах, на передовой... Что война окончил в Молдавии. Затем были долгие годы лечения, стихи и по-

эмы о войне. Всю жизнь его преследовала война – во сне и наяву

Я считаю, что самое главное преимущество такого урока — это то, что нам понравилось. Наверное, за 10 лет обучения в школе это были наиболее захватывающие и интересные 45 минут, так как урок основан на совместном труде учителя и учеников

*Халилова А. 11 кл.*



## ЛЕБЯЖЬЕ ОЗЕРО – СВЯЗЬ ВРЕМЕН И ПОКОЛЕНИЙ

Странно. Никогда не задумывалась над тем, о чем думал автор, пишущий стихотворение.

Случайно на слух попала песня В. Никодимуса на стихи С. Хакима «Лебяжье озеро». понравилось. Нашла в интернете, прослушала еще раз, еще, еще... А ведь это про наше Лебяжье, что в Кировском районе. Бывали там так много раз, но чтобы так, как у Хакима...

Корабельные рощи Лебяжьего озера являются одними из лучших в России. Гостями этих мест в свое время были Муса Джалиль, Ахмет Исхак, Сибгат Хакима, Ахмет Файзи, Хасан Туфан.

Но только Сибгат Хакима в 1956 году описал это место так, что певец и композитор Вячеслав Никодимус в девяностые загорелся положить эти стихи на музыку, а мы - поколение XXI с удовольствием слушаем, да и не только.

Бывают стихи внешне не брошенные, казалось бы, ничем



особенно не выделяющиеся. Но читая их, радуешься вместе с автором, грустишь, сожалеешь, но равнодушным, безучастным не остаешься. После них что-то меняется в тебе самом. Стихи входят в тебя, становясь как бы частью твоего собственного внутреннего мира. К числу таких стихотворений я бы отнесла маленький шедевр С.Хакима

**«Лебяжье озеро»**

**Улетели лебеди попарно  
С озера в далекие края.**

**Улетел бы я вослед за ними.  
Да, пожалуй, затоскую я.**

**Я уплыл бы в летний час на лодке  
Вечером по звездному пути,  
Да, пожалуй, ослабеют руки,  
Если буду я один грести**

**Не увяла б, как тростник озерный,  
Лебедь белая, любовь моя...**

**Без нее мое померкнет счастье,  
И удачи не увижу я.**

**Улетели лебеди попарно,  
Но, немым свидетельством любви,  
Уронили нам на память перья,  
Перья лебединые свои.**

Отдаю дань глубочайшего уважения поэту и композитору, равнодушному и отзывчивому человеку, прославляющему уголки нашей малой Родины, жителю нашего города Вячеславу Никодимусу.



*Силахина Ксения 11 класс*

Благодарим за помощь в создании и переводе номера:  
учителя татарского языка и литературы **Шакирову Д.Г.**,

учителя татарского языка и литературы, руководителя школьного музея С. Хакима **Насибуллину Г.Х.**

**Над выпуском работали:**

Гл. редактор : Ганиева ЛВ

Идея : Ганиева ЛВ,

Творческая поддержка: Силахина К., Жеренкова Ю., Ивлева В., Халилова А. Насибуллина Г.Х., Голубкова Н.А, Серазутдинова ЛШ

Дизайн и верстка выполнены в программе Microsoft Publisher.

Использованы материалы сайта: <http://tt.wikipedia.org/wiki/>

Сибгат\_Хэким, [www.ruKazan.ru](http://www.ruKazan.ru)

Адрес редакции: Казань, Челюскина,16

E-mail: cabinet26-112 @ mail.ru

